

# elements

living with the sun



©SATTTLER

<sup>®</sup> **SATTTLER**   
the highTEX company

## Hoe wij de wereld zien...

*Sattler vangt landschapskenmerken, impressies, levens- en bouwstijlen op, welke, samen met de kleurvoorkeuren van bepaalde gebieden, terugkomen in de Sattler dessins.*

*Deze synergie vormt de basis van de uitgebreide keuze in dessins.*

*Dr. Leonhard Oberascher (kleur- en design-psycholoog) heeft dit concept samen met ons in praktijk gebracht.*

- *Licht, klimaat, landschap en cultuur vormen de mens en onze samenleving*

*In de loop van de tijd heeft de mens zijn manier van leven en architectuur aangepast aan de aanwezige klimatologische en landschapsfactoren in zijn omgeving.*

*Vanuit hier heeft zich de veelvoud aan regionale culturen ontwikkeld.*

- *Specifieke regionale kleurwerelden/kleurculturen*  
*De keuze in kleurstelling van gebouwen werd lange tijd begrensd door de lokale beschikbaarheid van bouwmaterialen. Daarbij konden diezelfde kleuren afhankelijk per regio een zeer verschillende uitstraling hebben. Krachtige blauwtonen bijvoorbeeld komen er in het zuiden veel intensiever uit dan in het noorden van Europa, waar het licht schuiner invalt en daardoor het blauw hier minder aandeel in heeft.*

*Afgezien van deze natuurlijke omstandigheden beïnvloeden echter ook culturele factoren zoals religie, politiek, economie, techniek, traditie versus modern onze voorliefde voor bepaalde kleuren.*

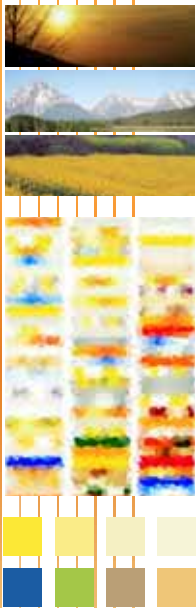
- *De nieuwe Sattler collectie*

*Zo vinden wij tegenwoordig in verschillende regionen - ondanks toenemende globalisering - zoals hiervoor beschreven, zeer diverse kleurwerelden. Bij de ontwikkeling van de nieuwe collectie hebben we dan ook niet alleen gekeken naar actuele trends in dessins, maar hebben we deze ook vertaald naar de diverse regionen.*

*Ter optische verduidelijking hebben wij uit iedere regionale kleurwereld de typische basiskleuren gekozen en vanuit daar een regiospecifieke kleurenpalet opgesteld.*



*Dr. L. Oberascher*



Stimmungsbild



Abstraktion



Grundfarben



## De poëzie van de kleuren

In de waarnemingspsychologie spreekt men van kleurherinnering. Daarmee bedoelt men dat we kleuren niet als iets abstracts waarnemen, maar ze altijd met bepaalde voorwerpen of belevenissen in verband brengen. Kleur is dus geen objectief gegeven, maar heel persoonlijk.

Hebt u het er ook vaak moeilijk mee om uit heel veel mooie dingen het allermooiste te kiezen? Om stijlzeker een bepaalde kleurencombinatie te kiezen? Intuïtief te voelen welk patroon het beste bij u en uw huis past?

Wij hebben ons daarom afgevraagd hoe we u hierbij kunnen helpen en onderzocht of de voorkeur voor een bepaalde kleur misschien op een natuurlijke manier kan worden verklaard vanuit de waarnemingspsychologie en de psycho-energie.

En dat kan inderdaad! Daarom heeft Sattler de "Talking Color Kit" ontwikkeld, een innovatief tool dat de kleuren tot leven wekt en waarmee u uw heel persoonlijke relatie met kleuren op een emotionele manier voor de geest kunt halen. Kleur wordt vertaald naar een verhaal

met een ziel ... uw persoonlijke verhaal.

Op die manier krijgt de waarneming van kleuren en patronen een heel nieuwe dimensie. Violet begint plots naar viooltjes te ruiken en beige begint plots te ritselen als lekker ruikend stro. In uw persoonlijke schatkist van kleurherinneringen vindt u de sleutel tot een beter begrip van UW smaak. Misschien vindt u er wel een moment van tederheid, avontuurlijkheid of vreugde. Deze belevenis is ook vandaag nog een vast bestanddeel van uw kleurenschatkist en zal naast talrijke andere belevenissen uw relatie tot bijvoorbeeld donkerrood bepalen. Zo maakt u met zekerheid de juiste keuze.

Laat u inspireren en ga met ons op ontdekkingsreis in een wereld vol impressies en poëzie!

Veel plezier bij het genieten!




# SOLIDS

living with the sun



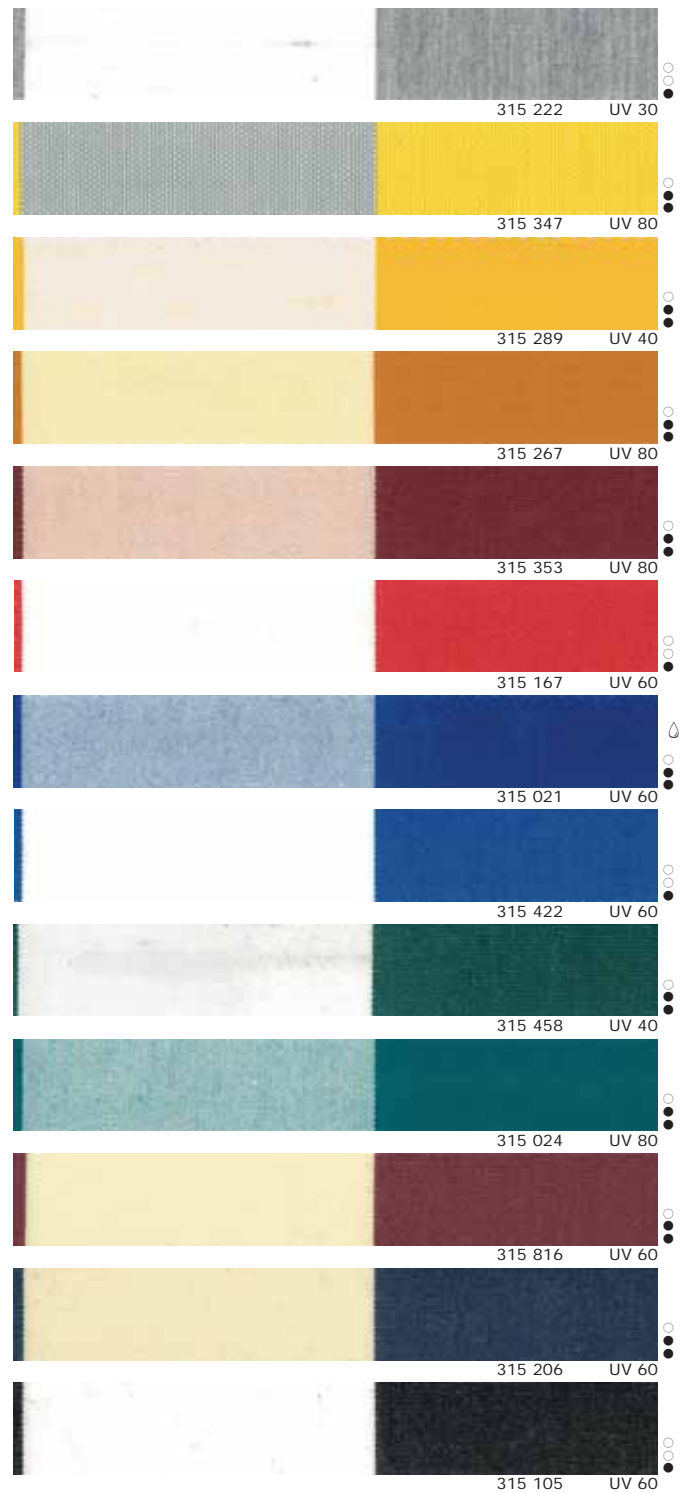
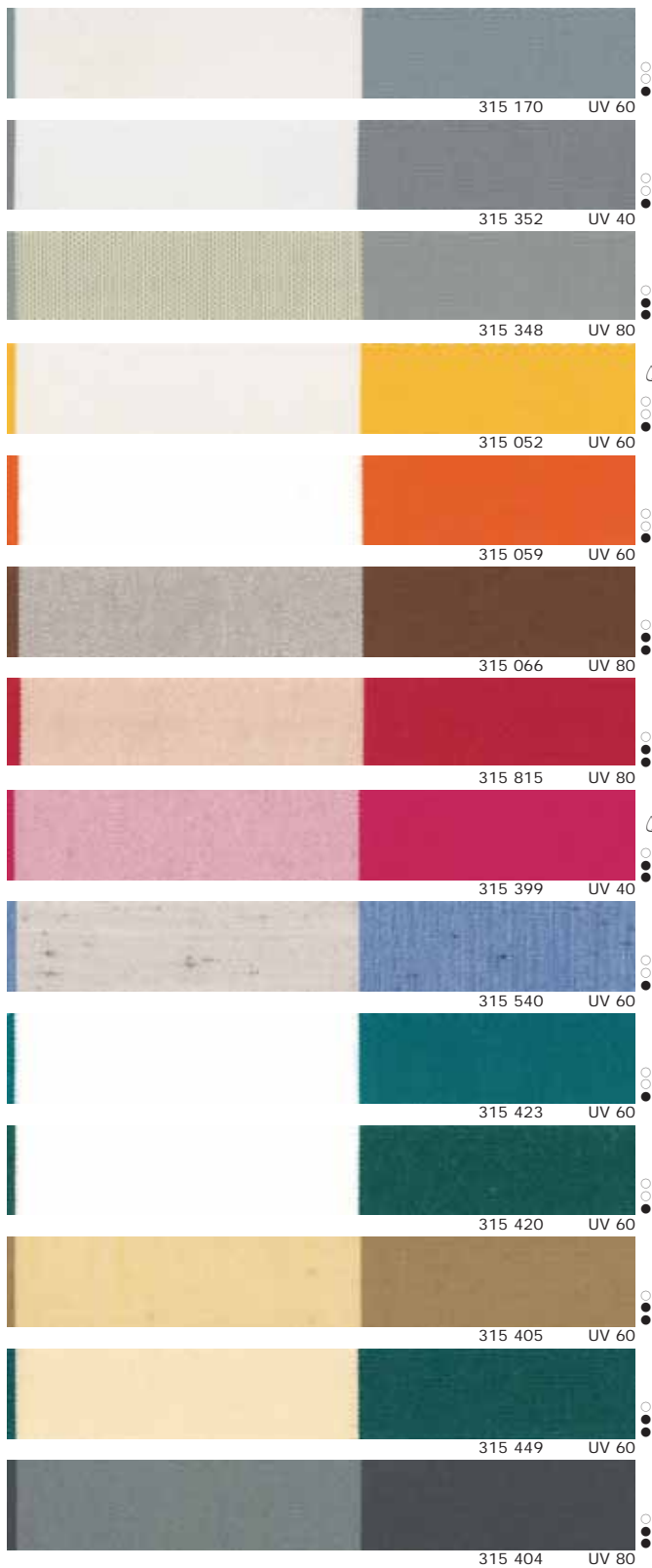
		314 910 UV 60	314 010 UV 40	314 580 UV 40	314 830 UV 60
314 018 UV 80	314 030 UV 40	314 030 UV 40	314 723 UV 40	314 344 UV 80	314 941 UV 80
314 028 UV 80	314 364 UV 80	314 364 UV 80	314 398 UV 80	314 402 UV 80	364 638 UV 80
314 015 UV 30	314 E67 UV 30	314 E67 UV 30	314 325 UV 60	314 814 UV 80	314 471 UV 60
314 008 UV 80	314 013 UV 80	314 013 UV 80	314 016 UV 80	314 403 UV 80	364 570 UV 80
314 033 UV 40	314 583 UV 60	314 583 UV 60	314 851 UV 80	314 020 UV 80	314 038 UV 80
314 947 UV 60	314 045 UV 80	314 045 UV 80	314 395 UV 80	314 724 UV 60	314 003 UV 80
364 610 UV 80	314 160 UV 80	314 160 UV 80	314 014 UV 80	314 002 UV 80	314 005 UV 80
314 019 UV 80	314 223 UV 60	314 223 UV 60	364 546 UV 80	314 367 UV 80	314 347 UV 80
314 001 UV 80	314 007 UV 80	314 007 UV 80	314 763 UV 80	314 022 UV 80	364 569 UV 80
314 397 UV 80	314 394 UV 80	314 394 UV 80	314 359 UV 80	314 011 UV 80	314 006 UV 80
364 568 UV 80	314 E52 UV 80	314 E52 UV 80	314 414 UV 80	314 271 UV 80	314 154 UV 80
314 396 UV 80	314 004 UV 80	314 004 UV 80	364 592 UV 80	314 362 UV 80	314 257 UV 80

 auch erhältlich als Panama Art. 321

 auch erhältlich als Allweather Art. 308

# BLOCK STRIPES

living with the sun



# BLOCK STRIPES

living with the sun



315 E72

Rapport 60 cm



315 E73

Rapport 60 cm



315 E74

Rapport 60 cm



315 E75

Rapport 60 cm



315 E76

Rapport 60 cm



315 E77

Rapport 120 cm

## Over licht en schaduw van de zonnestralen

Opdat u onbezorgd van de zon, de zomer en de verse lucht kunt genieten, houden we ons al sinds lang intensief bezig met een heel belangrijk aspect van zonneweringen: de bescherming tegen UV-stralen. Door de voelbare klimaatverandering neemt de intensiteit van de UV-straling toe en op die manier ook de gevolgen ervan zoals huidverkleuringen en huidkanker.

Wie gelooft dat schaduw gelijk is aan schaduw en zodoende automatisch tegen de zon beschermt, moeten we wakker schudden. Zelfs in de schaduw van doeken kan de UV-straling aanzienlijke gezondheidschade toebrengen..

In het kader van onze HighTex-norm zijn al onze stoffen uitgerust met een sterke

UV-bescherming – gecertificeerd volgens de strenge richtlijnen van de ARGE Dermatologische Prävention e.V., de Zwitserse kankerliga in Bern. Door de UV 801 certificering is bij elke stof duidelijk in welke mate de natuurlijke beschermingsstijd van de huid bij directe zonninstraling wordt verhoogd. Zelfs een geringe gradering als „40“ filtert daarbij al meer dan 95% van de UV-straling.

Zo kunt u er zeker van zijn dat u onder de stoffen van Sattler niet enkel aangenaam en gezellig kunt zitten, maar ook goed beschermd en zonder angst van de zon kan genieten. Bij de te verwachten klimaatverandering is dat een uitermate goed gevoel.



## De meest natuurlijke airconditioning ter wereld – een doek van Sattler

Ob wir uns an einem Ort wohlfühlen, Of we ons goed voelen op een bepaalde plaats hangt af van heel wat factoren. Doorslaggevend voor een behaaglijk binnenklimaat is het gevoelige samenspel van licht, temperatuur en kleur. Als producent van zonneweringsstoffen bestuderen we sinds vele jaren deze factoren en optimaliseren ze op een hoog niveau – voor een aangename sfeer.

Daarbij speelt het aandeel aan invallende zonnestralen een centrale rol, want hiervan hangt in hoge mate af hoe warm het wordt of hoe koel het blijft.

Een zonnewering buiten heeft een koelende werking doordat ze zonnestralen opvangt en opwarming voorkomt.

Een zonnewering werkt op dezelfde manier als een goede zonnehoed: ook

bij grotere hitte blijft het hoofd koel en u kunt genieten van aangename temperaturen.

Zo kan de energie die nodig is voor het afkoelen van een hete ruimte met 80% gereduceerd worden wanneer een zonnewering de instraling van de zon voorkomt. Met andere woorden: ook in hartje zomer wordt een ruimte met een optimaal aangebrachte zonnewering, met uitstekende lichttechnische waarden, nauwelijks warmer dan 28°C. Met het oog op plaatselijke verschillen bieden we stoffen aan met verschillende waarden.



Onder andere ook echte sun-blockers zoals onze kwaliteit Reflect 355. Afhankelijk van de sterkte van de invallende zon ter plaatse biedt Sattler steeds de juiste oplossing.

En zo wordt een schijnbaar “normale” zonnewering bijna een airconditioning. Een echt HighTex product dus.



# yellow talks



320 108 UV 60



320 135 UV 60



320 156 UV 40



320 452 UV 80



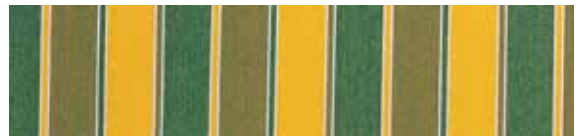
320 464 UV 60



320 466 UV 80



320 473 UV 80



320 845 UV 80



30A 773 UV 80



30A 775 UV 80



320 692 UV 80



30A 686 UV 60



30A 778 UV 80



364 052 Oslo UV 60



364 633 Zeven UV 80



364 641 Ashburton UV 40

# red talks



320 309 UV 80



320 751 UV 80



320 755 UV 80



320 757 UV 60



320 758 UV 80



320 804 UV 80



320 811 UV 60



30A 794 UV 40



30A 795 UV 40



364 064 San Marino UV 60



364 559 San Remo UV 60



364 625 Amalfi UV 80



364 643 Stavanger UV 60

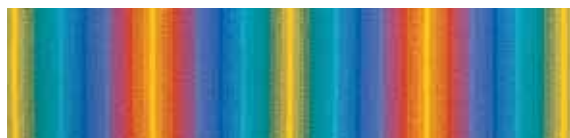


364 648 Madras UV 80





# blue talks



320 104

UV 80



320 179

UV 40



320 333

UV 60



320 409

UV 80



320 411

UV 80



320 416

UV 80



320 417

UV 80



320 418

UV 80



30A 693

UV 80



364 096 Sydney

UV 30



364 522 Helsinki

UV 40



364 647 Oamaru

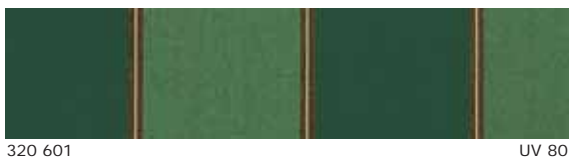
UV 80



364 649 Singapur

UV 80

# green talks



# green talks



364 650 Jakarta UV 80



364 645 Gisborne UV 80



364 598 Emerald UV 80



364 591 Canberra UV 60



364 642 Narvik UV 80



364 533 Broome UV 80



364 203 Brisbane UV 80

living with the sun



320 062 UV 80



320 081 UV 60



320 083 UV 80



320 103 UV 80



320 381 UV 80



320 384 UV 80



320 443 UV 80



320 444 UV 80



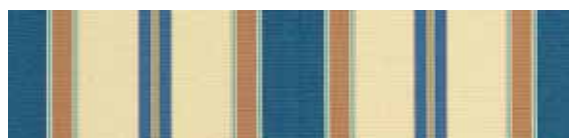
320 450 UV 80



364 056 Milano UV 80



364 560 Vancouver UV 80



364 563 Las Vegas UV 60



364 639 Sahara UV 80



364 640 Namib UV 80



364 644 Uppsala UV 60



364 646 Timaru UV 80

# grey talks



320 342

UV 80



320 479

UV 40



320 480

UV 60



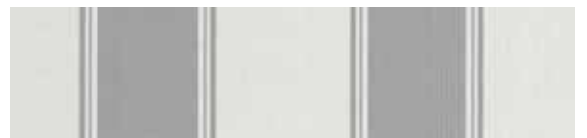
320 486

UV 60



320 493

UV 80



30A 734

UV 40



364 051

Luxor

UV 80



364 053

Medina

UV 60



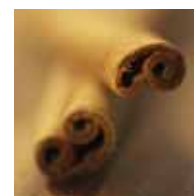
389 001 Polka

UV 60



389 002 Calypso

UV 60



389 026 Swing

UV 80



389 047 Menuett

UV 60

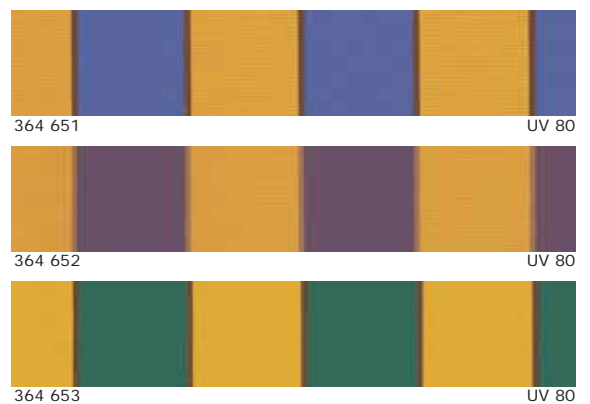


# Gottschalk selection

Linea



Linea POP



# Twincolor



364 513 UV 80



364 514 UV 80



364 526 UV 80



364 612 UV 80



364 530 UV 80



364 529 UV 80



364 637 UV 80



364 569 UV 80



364 550 UV 80



364 546 UV 80



364 596 UV 80



364 570 UV 80



364 549 UV 80



364 610 UV 80



364 611 UV 80



364 592 UV 80



364 595 UV 80



364 568 UV 80



364 548 UV 80



364 638 UV 80



364 636 UV 80



# SPECIALS

## REFLECT/REFLECT<sup>AIR</sup>

Reflect 355 is gemaakt van 100% spindopgeverfd merkacryl en is voorzien van een weerbestendige laag. Dit bijzonder aantrekkelijke doek is ook in een geperforeerde uitvoering "Reflect Air" beschikbaar. De gelijke grote van de gaatjes maakt een goede doorkijk mogelijk bij zeer goede bescherming tegen verblinding en zonnestralen. Tevens reduceert de luchtdoorlatende structuur de warmteopphoping onder het zonnescherm en creëert het een aangename atmosfeer.



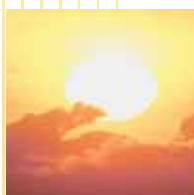
355 221

UV 80



355 851

UV 80



355 261

UV 80



355 891

UV 80

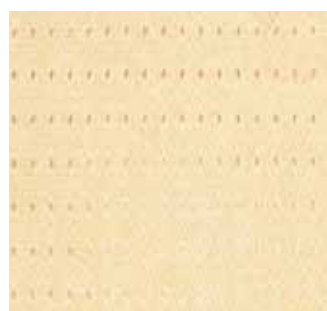


353 261

## PERFORA 387

Perfora, een geperforeerd markiezendoeke, is gemaakt van spindopgeverfd merkacryl. De gelijkmatige perforering maakt van dit attractieve doek een interessant alternatief voor de individuele bescherming tegen licht, inkijk en verblinding.

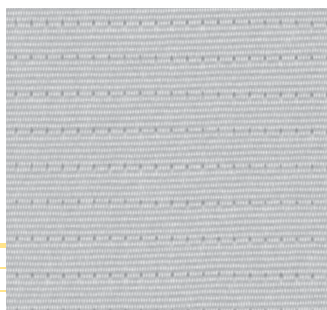
Opgelet: het doek is niet geschikt voor kni-karmschermen!



387 947



387 325



387 030



387 471

Een stevige belofte –



het kwaliteitslabel van Sattler.

Over kwaliteit heeft iedereen de mond vol. Wij praten er niet over, wij brengen kwaliteit in de praktijk tijdens ons werk, elke dag opnieuw en garanderen ze. Ons motto "Thinking High Tex" is daarbij de maatstaf: van de aanwerving van onze medewerkers, over de keuze van het materiaal, tot onze dagelijkse zoektocht naar innovatie en de verwerking op het hoogste niveau.

We zijn al sinds jaren gecertificeerd volgens ISO 9001 en ISO 14001. De gebruikte materialen voldoen aan de strenge Öko-Tex standaard, zijn getest volgens de UV-standaard 801 en zijn door de behandeling met onze Texgard Easy Clean waterdicht, vuilafstotend en tegen algengroei beschermd. Daarbovenop komt nog eens een garantie van 5 jaar op de beschermende functie en de duurzaamheid.



## Sattler TEXgard Easy Clean

Onder de naam Texgard Easy Clean heeft Sattler een veredelingsstechniek voor textiel ontwikkeld die door de hoogwaardige zonneprotectie helemaal bovenaan de kwaliteitspiramide te vinden is. De nauw staande NANO-fluorcarbongroepen die volgens een speciale methode worden aangebracht, garanderen eigenschappen zoals we deze uit de natuur - in de vorm van een lotusblad - kennen.

Zo begeeft Sattler zich met zijn TEXgarduitrusting op het terrein van de nanochemie. De Sattlerstoffen worden niet snel vuil en stoten heel goed water af.

Door de bijzondere manier van bevestigen van het materiaal blijft dit effect ook uitermate lang bestaan.

De nauw staande fluorcarbonzijkettingen van de Texgard Easy Cleanuitrusting zorgen ervoor dat de oppervlaktespanning tot een minimum wordt gereduceerd. Op die manier wordt het binnendringen van vocht, water en vuil zo goed mogelijk verhinderd.

Schoon weefsel



Met paprikapoeder vervuild weefsel



De vloeistof begint het vuil op te nemen



Het vuil wordt afgevoerd



Optimale bescherming  
voor uw zonneprotectie



### De voordelen voor onze klanten:

- Heel sterk vuilafstotend
- Schoon uitzicht
- Excellente waterafwerking
- Gegarandeerde langere levensduur
- Bescherming tegen schimmel en algen
- Waardebehoud over de hele lijn

<sup>®</sup> *SATTLER*   
*the highTEX company*

